

Enchantimals™

OPIEKUJEMY SIĘ TYM, CO KOCHAMY

Temat zajęć:

Troska

o przyrodę

(na podstawie bajki
„Enchantimals:
Ogniste Gwiazdojagody”)



Scenariusz opracowany przez:

dr Monika Litwinow

założycielka i liderka Centrum Terapii i Edukacji BAJARNIA

Cel ogólny zajęcia

wsparcie całościowego rozwoju dziecka w trakcie zajęć dotyczących troski o przyrodę.

Cele operacyjne

doświadczenia w obszarach rozwojowych:

- fizyczny obszar rozwoju – dziecko:
 - prawidłowo wykonuje zadania ruchowe na podstawie instrukcji słownych,
 - orientuje się w obszarze własnego ciała i przestrzeni,
 - rozwija koordynację wzrokowo-ruchową i słuchowo-ruchową,
 - posługuje się swobodną ekspresją ruchową;
- poznawczy obszar rozwoju – dziecko:
 - uczy się, czym jest troska o przyrodę,
 - powtarza wiadomości związane z ekologią i ekologicznym stylem życia,
 - ćwiczy pamięć,
 - uważnie słucha i analizuje;
- emocjonalny obszar rozwoju – dziecko:
 - dostrzega, jak ważne jest dbanie o przyrodę,
 - rozwija empatię i szacunek wobec przyrody;
- społeczny obszar rozwoju – dziecko:
 - współpracuje w małej grupie, wykonując wspólne zadanie,
 - współpracuje w parze,
 - decyduje o formach samodzielnie podejmowanych działań.

Techniki

- ogólnorozwojowe zabawy ruchowe,
- opowieść ruchowa,
- pogadanki,
- pokaz filmowy,
- doświadczenia sensoryczne,
- zgadywanki,
- relaksacja,
- zajęcia plastyczne.

Narzędzia, materiały

- bajka „Enchantimals: Ogniste Gwiazdojagody” (link: https://www.youtube.com/watch?v=c4RqBGaN5_E),
- muzyka z dźwiękami lasu, dżungli i innych miejsc,
- różne owoce, np. banan, jabłko, gruszka, pomarańcza, ananas, brzoskwinia, mango, awokado, limonka, cytryna,
- magiczne pudełko lub worek zawiązywany na sznurek,
- obrazki zielonej gruszki i czerwonego jabłka w liczbie zgodnej z liczbą dzieci,
- kubły (lub pudła) w odpowiednich kolorach do segregacji odpadów,

- kilka charakterystycznych odpadów suchych, np. szklana butelka, puszka, zmięty papier, plastikowy worek, plastikowa butelka, papierowe opakowanie, rolki po papierze toaletowym itp.,
- tamburyn, bębenek lub kastaniety,
- kolorowe pomponiki w liczbie kilkakrotnie większej niż liczba dzieci i miseczki (lub słoiki) w liczbie zgodnej z liczbą dzieci,
- kartki i kredki.

Grupa wiekowa

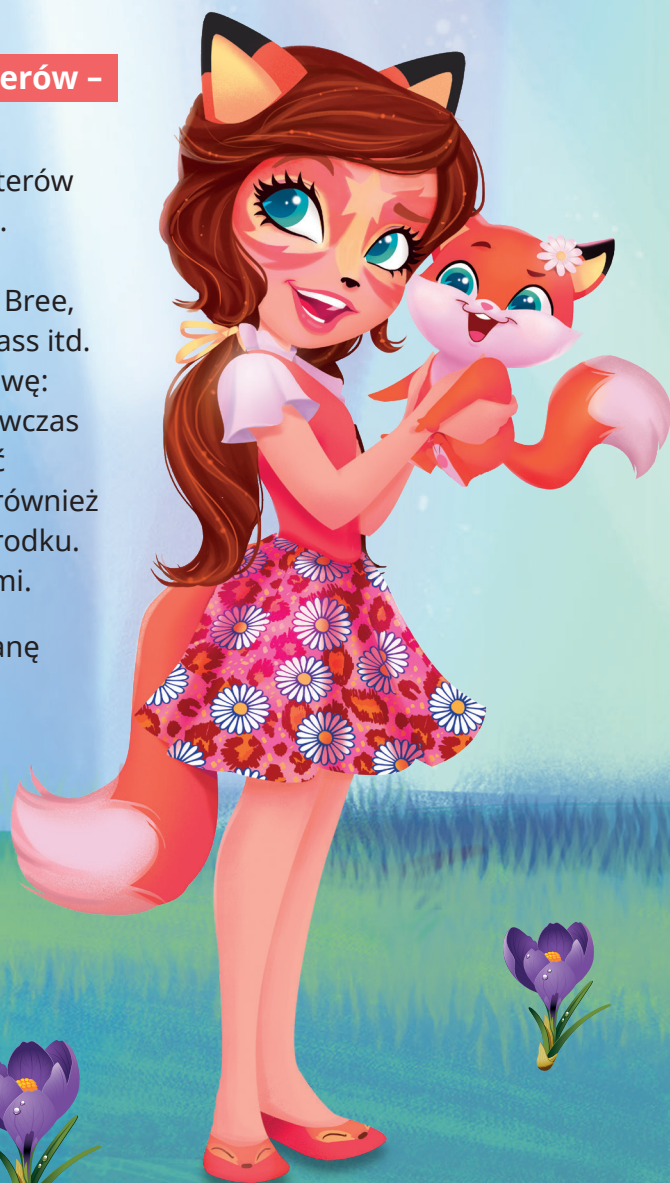
5-6-latki.

Przebieg zajęć

1. Przywitanie z dziećmi i poznanie bohaterów – Bree, Twist, Merit i Compass

Prowadzący prezentuje dzieciom głównych bohaterów bajki pt. „Enchantimals: Ogniste Gwiazdojagody”. Następnie sadza dzieci w kręgu na poduszkach i po kolei przydziela każdemu swojego bohatera: Bree, Twist, Merit i Compass, Bree, Twist, Merit i Compass itd. Sam prowadzący zostaje w środku i zaczyna zabawę: „Miejscami zamieniają się wszystkie... Bree!”. Wówczas wszystkie te maluchy, które są Bree, muszą wstać ze swojej poduchy i usiąść na innej. Prowadzący również się bawi, dzięki czemu jedno z dzieci zostaje na środku. Teraz ono mówi, kto ma się zamienić się miejscami.

Aby urozmaicić zabawę, można poprosić o wymianę dwoje, troje, a nawet czworo bohaterów. Najważniejszym warunkiem jest zajęcie innego miejsca niż to, na którym siedziało się ostatnio.



2. Co to znaczy „dbanie o przyrodę”?

Rozmowa z dziećmi o przyrodzie: Czym się charakteryzuje, kto w niej mieszka, jakie znają skupiska przyrodnicze (np. las, dżungla, łąka, staw, jezioro, rzeka, pustynia itp.). Czy człowiek również jest mieszkańcem świata przyrody? W jaki sposób może o nią dbać? Czy dzieci w przedszkolu również mogą dbać o przyrodę? W jaki sposób? Czy dzieci znają takie słowa jak „ekolog”, „ekologia”? Co to znaczy „wieść ekologiczne życie”? Jakie zachowania ekologiczne znają dzieci?

3. Wspólne obejrzenie bajki „Enchantimals: Ogniste Gwiazdojagody”

4. Omówienie bajki

- Kto wpadł na pomysł zjedzenia ciasta?
- W jakim miejscu toczy się akcja bajki?
- Kto wpadł na pomysł, aby ciasto było upieczone z ognistych gwiazdojagód?
- Co stworzyła Bree i Twist?
- Dlaczego Compass zostawiała popcorn w lesie?
- Co stało się z popcornem?
- Co bohaterowie znaleźli podczas poszukiwań?
- Czym okazało się włochate kiwi? Kolczaste gruszki? Szorstkie ananasy?
- Gdzie rośnie żurawina?
- W jaki sposób bohaterkom udało się wrócić do domu?
- Czy bohaterkom smakowało ciasto z ognistych gwiazdojagód? Komu najbardziej?

5. Opowieść ruchowa – „W poszukiwaniu ognistych gwiazdojagód”

Podczas opowieści ruchowej uczestnicy samodzielnie interpretują treść za pomocą ruchu. Zaleca się, aby prowadzący nie narzucał sposobu prezentowania różnych czynności i obrazów, aby umożliwić dzieciom swobodną ekspresję. Do opowieści można wykorzystać nagranie dźwięków lasu, dżungli, łąki, a nawet szumu morza, fal itp.



W poszukiwaniu ognistych gwiazdojagód

Nasze bohaterki – Bree i Merit wraz z Twist i Compass przemierzyły dżunglę w poszukiwaniu niezwykłych owoców. Każdy z nas również chce się wybrać w podobną podróż! Musimy przygotować... jak myślicie, co? Co nam się przyda? „Wykrywacz owoców”, przekąski, napoje, parasol na deszcz.

Czas ruszać w drogę! Idziemy po zadrzewionych i zakrzaczonych ścieżkach, niekiedy trzeba się przez nie przedzierać. Może się zdarzyć, że na naszej drodze napotkamy zwalony pień drzewa. Tak jak teraz! Niektóre dzieci na pewno potrafią przez niego przeskoczyć, a niektóre przejdą pod nim!

Niestety, czasami na naszej drodze spotykamy jakiś nieładny śmieć! A warto zadbać o przyrodę. Na szczęście mamy przy sobie gumowe rękawiczki i worki na śmieci – każdy zakłada po jednej rękawiczce i zbiera papierek do śmieci.

Szukając niezwykłych owoców, napotkaliśmy wiele niesamowitych zwierząt! Jak myślicie, dzieci, jakich? Na przykład różne ptaki, które machają swoimi skrzydłami, albo dzięcioły, które nic, tylko dziob-dziob-dziobią w korę drzewa. Albo małpki, które radośnie zwiśają z drzew na swoich silnych długich ogonkach. Niektóre z nich przeskakują między gałęziami, hop, hop! Na polanie wyleguje się leniwa pantera. Jej czarne futro przyciąga promienie słońca i pantera tak cudownie sobie leniuchuje. Między drzewami czasem zaszeleści jaszczurka, a jaszczurki tak śmiesznie chodzą na czterech łapkach.

Prowadzący kontynuuje opowieść, wymieniając najróżniejsze zwierzęta. Na koniec zaprasza dzieci do wspólnego odpoczynku w cieniu drzew.

6. Owocowe pudełko sensoryczne

Prowadzący przygotowuje różne owoce, np. banan, jabłko, gruszka, pomarańcza, ananas, brzoskwinia, mango, awokado, limonka, cytryna oraz magiczne pudełko lub worek zawiązywany na sznurek – ważne, aby po włożeniu do niego ręki dziecko nie widziało, co jest w środku. Należy zaprezentować maluchom każdy owoc, a następnie przekazać im do sprawdzenia go w dotyku. Następnie prowadzący chowa wszystkie owoce do magicznego pudełko i maluchy dostają po kolei zadanie, np. „znajdź pomarańczę”. Wkładają rękę do środka i próbują odnaleźć prawidłowy owoc po fakturze.



7. TAK/NIE

Prowadzący rozdaje dzieciom zalaminowane kształty zielonej gruszki i czerwonego jabłka. Maluchy będą wysłuchiwały kolejno wypowiedzianych zdań, a następnie będą unosiły owoce w zależności od tego, czy jest ono prawdziwe (gruszka), czy fałszywe (jabłko).

- Przyroda nie potrzebuje pomocy człowieka. (nie)
- Do jeziora można wyrzucać i wylewać śmieci. (nie)
- Każdy może dbać o przyrodę na co dzień. (tak)
- Wszystkie śmieci można wrzucać do jednego kubła. (nie)
- O przyrodę można dbać nawet we własnym domu. (tak)
- Sprzątanie po sobie w lesie, w parku czy na łące jest też oznaką dbania o przyrodę. (tak)
- O przyrodę mogą dbać tylko ekolodzy. (nie)
- O przyrodę mogą dbać tylko dorośli. (nie)

8. Zabawa ruchowa - „Który to kubel?”

Prowadzący przygotowuje kubły (lub pudła) do segregacji odpadów w odpowiednich kolorach oraz charakterystyczne odpady suche, np. szklana butelka, puszka, zmięty papier, plastikowy worek, plastikowa butelka, papierowe opakowanie, rolki po papierze toaletowym, itp. Maluchy chodzą po sali pomiędzy tymi śmieciami, np. w rytm wystukiwanego przez prowadzącego dźwięku (na tamburynie, bębenku lub kastanietach). Kiedy rytm cichnie, prowadzący mówi „teraz zbieramy plastik!”. Rytm wraca, dzieci znowu krocą po sali, zabawa jest kontynuowana tak długo, aż wszystkie śmieci zostaną zebrane.

9. Zabawa relaksacyjna i na ćwiczenie koncentracji uwagi - „Stópkowe porządki”

Prowadzący rozdaje dzieciom kolorowe pomponiki (np. po 10 sztuk) oraz po jednej miseczce lub słoiku. Maluchy zdejmują kapcie i skarpetki. Za pomocą stóp zbierają pomponiki do pojemników. Ćwiczenie wykonują w ciszy, np. przy łagodnej muzyce, w skupieniu. Po zebraniu wszystkich sztuk za pomocą jednej stopy wysypują pomponiki i zbierają je drugą stopą.

10. Wręczenie dzieciom odznaki „Opiekuna przyrody”

11. Zakończenie - wykonanie pracy plastycznej „Świat bez śmieci”

Uczestnicy wykonują prace plastyczne, które prezentują ich wyobrażenie świata, w którym nie ma śmieci - nie ma produkcji plastiku, a planeta staje się czysta. Prowadzący fotografuje lub filmuje galerię i wysyła ją do najbliższej organizacji ekologicznej.



Karta pracy nr 1 • Ćwiczenie 7



Karta pracy nr 2 • Ćwiczenie 7



Karta pracy nr 3 • Ćwiczenie 10

OPIEKUN PRZYRODY

