

**Agnieszka Bukowińska**

pedagog, nauczyciel dyplomowany Przedszkola nr 8 w Piasecznie,  
autorka publikacji w czasopismach edukacyjnych,  
laureatka projektów grantowych; agnieszka.buk@wp.pl

## Temat zajęć: Walentynkowa skrzynia skarbów

*„...Kubusiu jak się pisze MIŁOŚĆ?  
- Prosiaczku, MIŁOŚĆ się nie pisze,  
MIŁOŚĆ się czuje”.*

A.A. Milne, *Kubuś Puchatek*

<b>Cel ogólny zajęć</b>	wsparcie całościowego rozwoju dziecka poprzez nabywanie doświadczeń w emocjonalnym obszarze jego rozwoju.
<b>Cele operacyjne</b>	doświadczenia w obszarach rozwojowych: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Fizyczny obszar rozwoju – dziecko:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- tańczy, podskakuje, biega,</li> <li>- układa, wycina, rysuje, nakleja.</li> </ul> </li> <li>● Emocjonalny obszar rozwoju – dziecko:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna, rozpoznaje i okazuje uczucia,</li> <li>- przeżywa radość, zaskoczenie.</li> </ul> </li> <li>● Społeczny obszar rozwoju – dziecko:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- obdarza uwagę innych,</li> <li>- sprawia radość kolegom z grupy,</li> <li>- integruje się z innymi w zabawie,</li> <li>- umacnia więzi koleżeńskie.</li> </ul> </li> <li>● Poznawczy obszar rozwoju – dziecko:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna tradycje walentynkowe,</li> <li>- swobodnie wypowiada się na podany temat,</li> <li>- odczytuje imiona kolegów z grupy,</li> <li>- układa proste wyrazy z rozsypanki literowej,</li> <li>- potrafi ułożyć puzzle,</li> <li>- interpretuje powiedzenia.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Techniki, metody</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● tańce integracyjne według pedagogiki zabawy,</li> <li>● mapa skojarzeń,</li> <li>● opowiadanie,</li> <li>● zabawy rytmiczne,</li> <li>● rozsypanka literowa,</li> <li>● praca plastyczna.</li> </ul>
<b>Narzędzia, materiały</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● duże kartonowe pudło ozdobione serduszkami,</li> <li>● karton z konturem mapy,</li> <li>● mazaki,</li> <li>● koperty,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● sercowe puzzle,</li> <li>● karteczki z literami,</li> <li>● małe serduszka z kartonu,</li> <li>● stetoskop,</li> <li>● różowe okulary z kartonu,</li> <li>● czarny kapelusz,</li> <li>● serca w kolorze czerwonym i białym dla każdego dziecka,</li> <li>● klej,</li> <li>● kredki,</li> <li>● nożyczki,</li> <li>● płyta CD „Tańce integracyjne w pracy z grupą”.</li> </ul>
<b>Grupa wiekowa</b>	6-latki.
<b>Literatura</b>	K.W. Vopel, <i>Od stóp do głowy</i> .

**Organizacja sali:** na stołach przygotowane materiały do pracy plastycznej.

### Przebieg zajęć:

- 1. A co to za niespodzianka?** – swobodne wypowiedzi dzieci, werbalizowanie własnych pomysłów. Wchodząc do sali, dzieci zauważają, że na środku stoi skrzynia ozdobiona serduszkami. Zastanawiają się: Co ta skrzynia robi w naszej sali? Kto mógł ją dostarczyć? I co może mieścić się w środku?
- 2. Miłość** – tworzenie mapy skojarzeń. Nauczyciel otwiera wieko skrzyni i wyjmuje rulon, na którym naszkicowany jest kontur mapy. W centrum konturu widnieje napis MIŁOŚĆ. Zadaniem dzieci jest podawanie słów kojarzących się z miłością, które nauczyciel zapisuje wokół słowa kluczowego.
- 3. List z serduszkami** – odczytywanie imion kolegów, wręczanie listów pod wskazany adres. Nauczyciel wyjmuje ze skrzyni dużą kopertę, w której znajdują się listy z imionami dzieci. Rozdaje je dzieciom w przypadkowej kolejności. Zadaniem dzieci jest dostarczenie listu właściwemu adresatowi.
- 4. Spacer po serduszkowym dywanie** – taniec integracyjny „La bastringlo”. Dzieci ustawiają się w dowolnym miejscu w sali, kładą koperty przed sobą. W pierwszej części utworu uderzają 5 razy dłońmi o uda i 3 razy w swoje dłonie (sekwencje ruchów powtarzamy 4 razy), w drugiej części utworu dzieci swobodnie spacerują pomiędzy kopertami. Kiedy zabrmi pierwsza część utworu, muszą stanąć przed swoją kopertą.
- 5. Symbol miłości** – układanie serc z puzzli oraz wyrazu SERCE z rozsypanki literowej. Dzieci otwierają kopertę i wyjmują jej zawartość. Oddzielają białe elementy (kwadraciki z literami) od czerwonych. Z czerwonych układają puzzle – serce, a z pozostałych napis: SERCE.

**6. Poczuj swoje serce** – zabawa ruchowa. Nauczyciel wyjmuje ze skrzyni stetoskop lekarski. Dzieci kładą dłoń po lewej stronie klatki piersiowej, tak aby poczuły uderzenia swojego serca. Nauczyciel szeptem zadaje pytanie: Czy czujesz jak bije twoje serce? Następnie dzieci wykonują kilka ćwiczeń, każde z nich trwa około 10 sekund – najpierw biegną w miejscu, potem skaczą jak piłki, na koniec pokazują, jak płyną przed siebie, rozkładają ramiona i poruszają nimi jak podczas pływania. Na zakończenie zabawy zatrzymują się i ponownie kładą rękę na sercu. Nauczyciel zadaje pytanie: Jak teraz bije twoje serce?

Ciekawostka: Serce to jeden z najważniejszych narządów wewnętrznych człowieka. Działa tak jak pompa, stale kurczy się i rozkurcza, pompuje krew, która dostarcza organizmowi tlen i składniki odżywcze. Nasze serce bije przez całe nasze życie. Możemy je poczuć, a także usłyszeć. Lekarze często do badania używają stetoskopu, żeby dobrze osłuchać nasze serce. Serce bije szybciej przy dużej aktywności fizycznej oraz wtedy, kiedy towarzyszą nam silne emocje, a również wtedy, kiedy jesteśmy zakochani. Może właśnie dlatego serce stało się symbolem miłości?

**7. Serduszkowy rytm** – odtwarzanie struktur rytmicznych wg wzoru. Nauczyciel wyjmuje ze skrzyni wycięte serca z kartonu. Układa przed dziećmi z papierowych serduszek początek rytmu. Najpierw wyklaskuje serduszkowy rytm, dzieci słuchają, a następnie kontynuują rozpoczęty przez nauczyciela rytm.

Przykładowe rytmy:



**8. Przez różowe okulary** – interpretacja powiedzeń. Nauczyciel wyjmuje ze skrzyni różowe okulary i kilka serc z cytatami o sercu i miłości. Dzieci podają propozycję wytłumaczenia ich znaczenia.

- Bez serca, jak wiecie, trudno żyć na świecie.
- Gdzie serce, tam i szczęście.
- Tam się bywa, dokąd serce ciągnie.
- Trudno sercu kazać przestać kochać.
- Gdy serce smutne, nie chce się niczego.
- Miłość patrzy przez różowe szkła.

**9. Patron miłości** – słuchanie legendy o św. Walentym. Nauczyciel wyjmując ze skrzyni *Księgę legend* i opowiada legendę o św. Walentym.

#### Patron miłości



Św. Walenty był lekarzem, ale piastował też stanowisko duchownego. Żył w jednym z miast Cesarstwa Rzymskiego, którym wówczas rządził cesarz Klaudiusz II. Otóż cesarz ten był przeciwnikiem zawierania małżeństw przez rzymskich legionistów. Uważał bowiem, że żonaci mężczyźni, przywiązani do swoich rodzin, nie będą dobrymi żołnierzami. Dlatego wszystkim mężczyznom od 18 do 37 roku życia zabronił się żenić. Wielu legionistom to się nie podobało. Postanowili wstąpić w związki małżeńskie pomimo sprzeciwu cesarza. Duchownym, który poparł gorące uczucie, jakim jest miłość, przeciwstawił się woli cesarza i potajemnie udzielał ślubów młodym, był Walenty. Niestety, za swoje czyny trafił do więzienia. Czekając na wyrok, zaprzyjaźnił się z jednym ze strażników, który opowiedział mu o swojej córce. Była ona piękną dziewczyną, ale z powodu swojego kalectwa nie miała powodzenia u mężczyzn, nikt nie chciał pojąć jej za żonę. Dziewczyna była niewidoma. Strażnik wiedział, że Walenty jest dobrym i wykształconym człowiekiem, dlatego poprosił go, żeby nauczał jego córkę. Przeprowadził ją do Walentego i okazało się, że tych dwoje zakochało się w sobie. Uczucie pomiędzy nimi było tak ogromne, że córka strażnika pod wpływem miłości odzyskała wzrok. Czyż miłość nie czyni cudów? Przed egzekucją, która odbyła się 14 lutego, Walenty wysłał z więzienia do ukochanej list pełen otuchy i błogostawieństwa, w którym wyraził nadzieję, że będzie szczęśliwa. List był podpisany „Od Twojego Walentego”. Od tamtego czasu Walenty traktowany jest jako święty, który ma w swojej opiece wszystkich zakochanych.

**10. Walentynki** – zapoznanie ze zwyczajami Dnia Zakochanych. Nauczyciel wyjmując ze skrzyni kartki okolicznościowe związane z walentynkami.

#### Walentynki



Walentynki to dzień poświęcony zakochanym. Osoby, które darzą kogoś silnym uczuciem, obdarowują go w tym dniu ozdobnymi kartkami z życzeniami. Te drobne upominki to tzw. walentynki. W wielu krajach celebrowany jest ten zwyczaj w różny sposób. W Stanach Zjednoczonych wysyła się kartki walentynkowe do wszystkich osób, które się lubi, kocha lub z którymi się przyjaźni. Dlatego walentynki mogą otrzymywać wszyscy członkowie rodziny, przyjaciele, koledzy, koleżanki, a nawet nauczyciele. Czasami do walentynkowej kartki dołącza się czekoladki w kształcie serc. W Walii zakochani obdarowują się drewnianymi łyżeczkami, które są ozdobione serduszkami, a w Niemczech wręczają się innym czekoladki lub pierniki w kształcie serca. We Francji wręczają się zakochanej osobie kwiaty, zazwyczaj są to czerwone róże, a we Włoszech – odzież w czerwonym kolorze. W Polsce w niektórych miastach zabytkowe tramwaje obwożą zakochanych po turystycznych trasach. W Tajlandii dzień 14 lutego jest najbardziej popularną datą na zawieranie małżeństw.

**11. Dla kogo walentynka?** – losowanie imion kolegów z grupy. Nauczyciel wyjmuje ze skrzyni czarny kapelusz, w którym są białe serduszka:

- Każde dziecko pisze na białym serduszku swoje imię.
- Dzieci wrzucają serduszka do kapelusza.
- Dzieci losują serce z imieniem kolegi, dla którego będą przygotowywać walentynkę.

**12. Walentynka z okienkiem** – wykonanie kartki walentynkowej dla kolegi z grupy, samodzielna praca plastyczna.

- Ozdabianie kwadratu narysowanego na białym sercu – rysunek kredkami.
- Naklejenie czerwonego serca, na którym nacięty jest przez nauczyciela kontur okiennicy, na białe serce.
- Ozdabianie konturów czerwonego serca.

**13. Walentynkowe życzenia** – formułowanie życzeń z okazji walentynek. Wzajemne obdarowywanie się walentynkami.